

la Sedia

storia di design e tecnologia

CENTALLO
REG. SAN QUIRICO, SS. 20

27 MARZO ORE 18,30

PROGRAMMA

ORE 18.15 REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

ORE 18.30 SEMINARIO RELATORE ARCH. LUIGI FERRANDO

ORE 19.30 DIBATTITO CONCLUSIVO

AL TERMINE DELL'INCONTRO SARETE GRADITI OSPITI PER L'APERICENA

La sedia per il designer è un tema classico e fondamentale. Proprio come l'uovo per il cuoco. È una sfida, un oggetto di grande complessità, che ben si presta ai macchinosi passaggi della produzione industriale, una tentazione a cui è difficile rinunciare e a cui rinunciano in pochi.

La sedia può essere scultorea e pur nella sua apparente uniformità, dell'essere alta più o meno 45 centimetri, si presenta a noi con una varietà di forme inimmaginabile. Nella sedia troviamo non solo l'espressività concentrata del progettista, il "concept", ma anche tutte le innovazioni che, epoca per epoca, hanno scandito la storia della tecnica.

Dal legno piegato al compensato, dalla prima sedia di plastica fino alla fibra di carbonio. Ron Arad, Ross Lovegrove, Fabio Novembre, Konstantin Grcic sono solo alcuni degli interpreti di cui parleremo. 12 sedie per riassumere il rapporto stretto tra il progettista, l'idea, la tecnica e la forma.

INGRESSO GRATUITO riservato agli iscritti all'Ordine degli Architetti della Provincia di Cuneo, fino ad esaurimento posti.

N. 2 CREDITI FORMATIVI RILASCIATI

INFO E PRENOTAZIONI

Susanna Picco +39 339 23 180 32

susanna.picco@gmail.com

forms.gle/KQCGFooLwoAyy67Q6

PRENOTA QUI



PARTNERS



la casa
moderna



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI P.P.A.C.
DELLA PROVINCIA
DI CUNEO

ORGANIZZAZIONE



Rete Business Commerciale

2024

